

# Sueño

Comedia muy trágica

Texto y dirección:

**Andrés Lima**

Inspirado en el universo de  
las comedias de Shakespeare

10 DE MAYO AL 18 DE JUNIO  
TEATRO DE LA ABADÍA



**T  
C**

**TEATRO  
DE LA  
CIUDAD**

**PROYECTO  
COMEDIA  
TEMPORADA 2017**

# Sueño

## COMEDIA MUY TRÁGICA

TEATRO DE LA ABADÍA, DEL 10 DE MAYO AL 18 DE JUNIO (SALA SAN JUAN DE LA CRUZ)

**Andrés Lima** estrena **Sueño**, inspirado en el universo de las comedias de **Shakespeare**, el 10 de mayo en **Teatro de la Abadía**, una comedia muy trágica con un reparto compuesto por **Chema Adeva, Laura Galán, Nathalie Poza, Ainhoa Santamaría y María Vázquez**. Lima se ha acercado a la comedia a partir de una historia personal, la muerte de su padre: “Creo que la fuerza de la comedia radica en tomarse las cosas con humor, y eso solo te lo da la distancia y el tiempo. En nuestro proceso de investigación hemos partido de la fórmula matemática **Tragedia + Tiempo = Comedia** para poder sonreír con el recuerdo de la muerte de un ser querido... Para poder hacerlo necesitamos perspectiva del tiempo”.

El punto de partida de **Sueño** es una tragedia personal, la muerte de su padre, y su deseo de vivir y de amar... Y su locura... **Sueño** muestra una historia divertida y cruel a la vez, un viaje de emociones que va tomando forma a través del ejercicio malabarístico de unos intérpretes expuestos al riesgo. **Sueño** es la historia de un hombre que, conforme se acerca a la muerte, va teniendo más y más deseos de vivir y de amar. Con la muerte rondándole, el viejo bebe... Y la bebida le ayuda a entrar en su pasado; cada vez que bebe recuerda sus amores, del primero al último. Y al recordar esos amores rejuvenece. Pero entonces, cuando la bebida termina, el viejo regresa a una realidad que cada vez le pasa mayor factura: “Es lo que hace el alcohol a las personas... Y la visión de la muerte se va completando con el público”, explica Lima, que también reconoce que **Sueño** es la obra actoral que más le está costando llevar a escena.

Los protagonistas del espectáculo aman, ríen, lloran, bailan, beben, se divierten... Y todo lo hacen de una forma apasionada. En esta vida hay que tener, repite una y otra vez el director, sentido del humor, en los buenos y en los malos momentos. **Sueño** es una comedia que, en el fondo, esconde una tragedia, y en esa contradicción, que no es más que la tragedia de no ser amado, surgen una serie de personajes inspirados en la vida de Lima y en algunas de las tramas más conocidas de las comedias de Shakespeare.



Andrés Lima ya se ha acercado en varias ocasiones al humor y al horror de Shakespeare, en torno a las figuras de *Falstaff*, *Tito Andrónico* y *Macbeth*. Ahora se busca su propio camino a través del bosque del Sueño de una noche de verano, conectando el palpito del “eros” y “thánatos” de esta comedia con un recuerdo personal de otra naturaleza bien distinta, cuando falleció su padre: “Comedia se ha escrito siempre de todo... De hecho, los chistes sobre la muerte han existido siempre. La cultura española bebe mucho de esa cultura, mira Valle Inclán, por ejemplo... En nuestro caso, hemos apostado por tratar la muerte desde la comedia. El español es cómico y trágico al mismo tiempo, y dentro de esta obra podemos reír y llorar a la vez con el recuerdo de un ser querido. Al menos ese es el camino que estamos recorriendo con los actores, y el que espero que el público recorra con nosotros”.

En opinión de Andrés Lima, en la comedia se puede tratar todo... Y precisamente, la muerte es uno de los temas tradicionales de la comedia. Y esa combinación difícil de dolor y comedia se mezcla en esta comedia trágica que conecta directamente con la reflexión de los límites del humor, los códigos éticos y el peligro de la regulación y la censura. Para Lima, el humor no debe tener otros límites que los personales a través del sentido común.



## REPARTO

Chema Adeva  
Laura Galán  
Nathalie Poza  
Ainhoa Santamaría  
María Vázquez

## FICHA ARTÍSTICA

Texto y dirección **Andrés Lima**  
Espacio escénico y vestuario **Beatriz San Juan**  
Iluminación **Valentín Álvarez**  
Música **Jaume Manresa**  
Diseño de sonido **Enrique Mingo**  
Ayudante de dirección **Laura Ortega**  
Ayudante de escenografía y vestuario **Almudena Bautista**  
Producción ejecutiva **Joseba Gil**  
Ayudante de producción **Gonzalo Bernal**  
Ayudante de iluminación **Lua Quiroga Paul**  
Asistente de dirección **Elena de Lucas**  
Comunicación **El Norte Comunicación**  
Fotografía **Luis Castilla / María Artiaga**  
**Sueño es una producción de Teatro de la Ciudad y Teatro de La Abadía**

## INFORMACIÓN

Teatro de la Abadía - Sala San Juan de la Cruz  
Del 10 de mayo al 18 de junio  
**Duración aproximada:** 1 hora y 40 minutos (sin descanso)  
De martes a sábado: 19.30 horas  
Domingos: 18.30 horas  
Funciones accesibles: 3 y 4 de junio  
(subtitulado adaptado, audiodescripción, bucle de inducción magnética y sonido de sala amplificado)



## Notas del autor de la versión y director

Un viejo recuerda. Un viejo le cuenta a una loca su vida. Parece un sueño. De joven se enamoró de Elena , la reina de la hermosura, que es muy fea. Y su amiga Titania, amiga de él y hermana de ella, se enamoró de su amigo, de él, Javier, que se convirtió en un asno y rebuznaba poemas de amor de Shelley para Elena, pues despreciaba a Titania, diosa enana. Elena, bella fea, que quería al que no le quería, ora si ora no, porque es caprichosa como las ostras o las setas. La música trance les envuelve en el bosque y el deseo les consume en la residencia de ancianos. Sólo la loquita mantiene la cabeza sobre los hombros... y acompaña al viejo a una buena muerte.

¿Porqué decimos te necesito? ¿Cuál fue tu primer amor? ¿Qué te vuelve loco: un amor no correspondido o una vida no vivida? ¿Porqué nos intranquilizan los locos? ¿y los simples? ¿Qué hay después de la muerte? ¿Y antes? Quiere esta comedia mirar el placer y el dolor y darle sentido a este baño de sensaciones que puede ser el amor a la vida.

**Andrés Lima**